

# İÇ SAVAŞ KORKUSUYLA YAKLAŞAN ABD SEÇİMLERİ



ABD'de son yıllarda derinleşmeye başlayan kutuplaşma ve buna bağlı olarak iç savaş endişesi son haftalarda tüm Batı medyasını çalkalıyor. Nisan ayında vizyona giren 'İç Savaş' adlı Hollywood filmi (ABD, AB ve Türkiye'de) herkesin ağzında! Tam da seçimlere 6 ay kala vizyona girerek zamanlamasıyla dikkat çeken bu sinema filminde ABD kanlı bir iç savaş halinde.

İç Savaş filmi Biden'in seçim kampanyasında önemli bir yere sahipti ve yandaş medya tarafından pazarlandı. Ancak seçim kampanya aracı olmasının yanı sıra, İç Savaş filmi

önemli bir gerçeği de ister istemez gündeme taşıyor: ABD'de giderek artan kutuplaşma, bölünmüşlük ve halkın en az yarısında olası bir iç savaş endişesinin varlığı!

■ Ali Develioğlu'nun yazısı 7'de



## RUTTE TÜRKİYE'NİN NATO ADAYI

HOLLANDA Başbakanı Mark Rutte Türkiye'yi ziyaret etti. NATO Genel Sekreterliği adaylığına kesin gözüyle bakılan Rutte'nin Türkiye'nin desteğini alması gerekiyordu. Rutte ziyaretiyle amacına ulaştı. Türkiye, Rutte'nin adaylığına desteğini açıkladı. Bu

karar Atlantik medyasını sevince boğdu. Mark Rutte, başbakanlık yaptığı 13 yıl boyunca Türkiye'yi hedef alan çıkışlarıyla hafızalarda kalan bir isim. Rutte'nin Türkiye ile ilişkiler konusunda sicili oldukça kabark.

■ Ahmet Korkmaz'ın haberi 8'de

EMEK-NAMUS-VATAN **Aydınlık**

# AVRUPA

155.000  
OKURA  
ULAŞIYORUZ

SAYI: 161

5 Mayıs 2024 PAZAR



## Yeni Kaledonya'daki Fransız sömürgeciliği

YENİ Kaledonya Parlamentosu Aile ve Kadın İşleri Komisyonu Başkan Yardımcısı Marie-Lyn Sakilia, Azerbaycan Haber Ajansı Trend'e verdiği özel röportajda Azerbaycan'ın Fransa'nın yeni sömürgeci politikalarına karşı mücadelede önemli bir rol oynadığını söyledi. Sakilia'ya göre Fransa'nın şu anda Pasifik'te izlediği politika geçmişte, yani 1960'larda Afrika kıtasında izlediği politikadan farklı değil. Paris'in Yeni Kaledonya'daki politikası da tamamen aynı. ■ Sayfa 8'de



## KANLI SINIR

POLONYANIN 2021'den bu yana göçle ilgili tüm uluslararası sözleşmeleri utanmazca ihlal ettiğini söylemek olanların yanında hiçbir şey değil. Polonya Cumhuriyeti, insan akışına direnmek için yasadışı olanlar da dahil olmak üzere mümkün olan tüm yöntemleri kullanmaktadır: dayak, şiddet, işkence, kurbanların paralarının çalınması ve mülklerine el konulması vb. İnsanlar ölüyor. Ölü bedenlerin sayısı yüzlerle ifade ediliyor.

■ Szymon Kowalczyk'ın yazısı 8'de



## İngiltere'de kilisede din bağnazlığı

İNGİLTERE Kent bölgesindeki "Canterbury Cathedral" adlı büyük bir kilisede sözde Ermeni soykırımına atf yapan, "kaçkar" denen bir taş levha, katedralin giriş bölümünde yer alıyor. "Şanlı" tarihi olan büyük bir kilisenin sözde Ermeni soykırımına yönelik tutumu utanç verici olup, bir etnik ve din ekseni nefret suçu teşkil etmektedir. Başka bir deyişle din bağnazlığıdır. ■ Dr. Ferruh Demirin'in yazısı 2'de



## Almanya'da işsiz kalma korkusu

ART arda yaşanan iflaslar, işten çıkarmalar ve güvensiz çalışma koşulları Almanya'daki çalışanları kaygılandırıyor. 2,5 milyonun üzerinde üyesi olan IG Metal Sendikası ise sadece Almanya'nın güneyinde binlerce kişinin işini kaybedebileceği uyarısı yaptı. 1 Mayıs kutlamalarında işçiler servet vergisi, toplu iş sözleşmesi ve sosyal yardım talepleri ile alanlara çıktı. ■ Sayfa 4'te

# ÇÜRÜYEN KAPİTALİZMİN YENİ UCUBESİ ÇİŞLİ PANTOLON MÖDASI

Yırtık pantolon, düşük bel, göbek üstü tişört modası çılgınlığına bir yenisi daha eklendi. 'Çiş lekeli' kot pantolon. Pantolon Milano Moda Hafta'sında tanıtıldı. Kapitalist sistemin insana verdiği değer bir kez daha gözler önüne serildi: 'Sen çişli ve kirli pantolonlara layıksın.' Uzmanlar konuyu **Aydınlık Avrupa'ya değerlendirdi.**

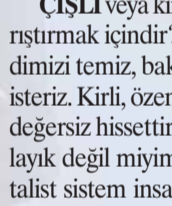


PROF. DR. BENGİ BUGAY / SAHNE DEKOR VE KOSTÜM TASARIMCISI



İDRAR kaçırma görüntülü, kirli pantolonlar; bunların hepsi moda adı altında daha fazla satışa yönelik şeyler. Moda diye daha fazla tüketime yönelik giyecekler çıkarılıyor. Kapitalist sistem her sene yeni yeni ürünler piyasaya sürüyor.

SİNAN BEŞE / TASARIMCI



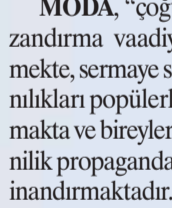
ÇİŞLİ veya kirli bir pantolon bizde ne çağrıştırmak içindir? Aynaya baktığımızda kendimizi temiz, bakımlı, şık ve güzel hissetmek isteriz. Kirli, özensiz veya yırtık kıyafetler, bizi değersiz hissettirir. Ben temiz ve şık giysilere layık değil miyim? Bu tür tasarımlarla kapitalist sistem insanı parçasıyla değersizleştirir.

TUNCA ARSLAN / SİNEMA ELEŞTİRMENİ



BATI kültürünün bunalım ve çöküş çağında olduğu gerçeği karşısında, bu tür ucubeliklerin görülmesi gayet doğal. Moda, kapitalizmin en şatafatlı, en parlak ama en çürümüş sektörlerinden biri. Şimdilik pantolonların önünü kirlenmekle yetmişler; yakında arkasını da modaya uğratar ve aynı kirliliği popo bölgesinde de yansıturlar.

PROF. DR. SERAP AKFIRAT / PSİKOLOG



MODA, "çoğunluk"tan farklı kimlikler kazandırma vaadiyle herkesi birbirine benzetmekte, sermaye sahipleri tarafından üretilen ayrımlıkları popülerleştirerek sahte farklılık yaratmakta ve bireyleri, farklılık, teklif, eşsizlik ve yenilik propagandasıyla inanılmaz güç bir yalana inandırmaktadır. Böylece kimlikler ve değerler sidikli pantolonlar aracılığıyla yeniden yeniden üretilmektedir.

YUNUS EMRE ÖZGÜN / TGB YÖNETİCİ



BEN bir genç olarak sidikli görüntüye sahip olan böylesi bir pantolonu giymem. Batı, dünyaya büyük çılgınlıklar dağıtıyor. Yeni şeyler üretmelisin ki kar edebilesin. Bu sistemde akıl ve mantık devreden çıkıyor. Batı merkezli düşünce sistemi şunu dayatıyor: "Sidikli görün. Sidikli görünmek özgür olmaktır, herkes gibi olmaktır, orijinal olmaktır." ■ Meral Akkaya'nın haberi 3'te

## Belçika'da cilt kanseri vakaları artıyor

YAPILAN araştırmaya göre Belçika'da cilt kanseri vakalarında artış var. Son on yıl içerisinde vakalarda 5 kat artış yaşandı. 2004 yılında 11 bin olan cilt kanseri vaka sayısı, 2024 yılında 50 bine yükseldi. Dermatologlara göre bunun nedeni, güneşe fazla maruz kalma ve bağışıklık sistemini baskılayan ilaçların kullanımı.

Cilt kanseri nedir? Hastalıktan nasıl korunabiliriz? Tedavi yöntemleri nelerdir? Kanser immünoterapisi Derneği Başkanı, Tıbbi Onkolog Prof. Dr. Timuçin Çil, hastalıkla ilgili değerlendirmelerde bulundu. "Cilt kanseri vakalarında Ultraviyole (UV) ışınlar en önemli risk faktörlerindedir." diyen Çil, "UV ışınların en önemli kaynağı güneştir. Özellikle riskli kişiler güneş maruziyetine dikkat etmelidir." uyarısında bulundu.

■ Meral Akkaya'nın haberi 5'te



Timuçin Çil



## Bangkok'tan Kuala Lumpur'a trenle yolculuk

24 NİSAN 2024 tarihinde Tayland'ın başkenti Bangkok'tan Malezya'nın başkenti Kuala Lumpur'a gitmek için Bangkok ve Malezya'nın Tayland sınırında yer alan Padang Besar arasında faaliyet gösteren Tayland Devlet Demiryolları'nın 45 numaralı özel ekspresine bindim. Trenin kalktığı istasyon "Krung Thep Aphiwat Merkez Terminali" Güneydoğu Asya'nın en büyük tren istasyonu olarak 2023'te şehirler arası seferlere başladı. Bu istasyon hem bölgesel ve hem kıtasal öl-

çekte büyük bir öneme sahip. Tren, Bangkok'tan Nakhon Pathom'a, daha sonra Ratchaburi vilayetine doğru yol alıyordu. Güneş batmak üzereydi. Yolculuk sırasında trenden dışarı seyretmek tarif edilmesi imkansız duygular yaratıyordu. Yemyeşil ağaçlar, pirinç tarlaları, çiftçiler, göletler ve kuşlar güneşin batışıyla birlikte daha da güzel görünmeye başladı. Tayland'ın bu doğasını trenden seyretmek paha biçilemezdi.

■ Emre Şenbabaoğlu'nun yazısı 6'da

**Dr. BERNA BRIDGE**  
Eğitim ve yeni müfredat

**METİN AKGERMAN**  
İngiltere'den haberler



Dr. Berna  
BRIDGE

bernabridge14@gmail.com

## Eğitim ve yeni müfredat

rına ve öğretmene değer veriyorlar. Öğretmen olmak gurur verici bir şey. Öğretmenler saygı görüyor. Üçüncüsü de baskı olmayan, özgür eğitim. Günde okulda 5-6 saat geçiren öğrenciler arasında baskı yok. Ödev az. Oyun, keyif çok. Bu tutum öğrenci öğrenmeye motive edip başarılarını artırıyor. Ama en önemli sınıf mevcudatın az, öğretmenler işlerini ciddiyle ve sevgiyle yapmakta, yani bir iş ahlakı var.

Gittiğim okulun bir Unesco Okulu olarak misyonlarının uluslararası anlayışı ve teknik bilgiyi arttırmak ve uluslararası etkileşimi vurgulamak, bununla birlikte, değer tabanları kendi kültürleri - Laponya ve Fince olduğunu öğrendim.

Okul çok çeşitli diller sunmakta. İngilizce, İsveççe, Fransızca ve Rusça. Lise, üç tam zamanlı denetçi ve grup denetleyicisi tarafından verilen eğitim rehberliğine yatırım yapmış. Öğrenciler ayrıca akran öğretmenleri (daha büyük öğrenciler) tarafından desteklenmiş.

İlk akademik yılın döneminde öğrenciler, lise, ders seçimi ve eğitim teknolojilerini tanımlamaları amaçlayan Öğrenim Öğrenim

kursuna katılmış.

Öğrenciler, eğer gruplarında yer varsa, diğer şehir liselerinden ders seçebilirlermiş. Bu şekilde, okulun vermediği bir ders başka bir lisede öğrenme imkanı oluşmuş. Laponya Üniversitesi'nde, öğrenciler temel çalışmalarına katılma ve daha sonra Laponya Üniversitesi'nde okuma hakkına sahipmişler.

Ulusal derslerin yanı sıra, okul ek çalışmalar desteklemek için ileri ve uygulamalı dersler sunmaktaymış. Bu dersler öğrencinin tercihlerine göre uygulanmış, ancak her akademik yılda mutlaka uygulanmazmış. Lyseonpuisto Park'ta IB hattı, Uluslararası Bakalorya tarafından onaylanan ve bir Uluslararası Bakalorya (IB Diploması) tarafından onaylanan iki yıllık bir müfredatta veriliyormuş. Eğitim dili İngilizce olup, öğretim video-konferans ekipmanı yoluyla kısmen Oulu Lyseo lisesinden veriliyormuş.

### ÜLKEMİZDE NE OLUYOR?

Finlandiya'nın en ucra köşesinde bile böyle bir eğitim sistemi varken ülkemizde neler oluyor? Din eğitimi, Hz Muham-



med'in yaşamı, Kuran vb öne çıkarken integral matematik dersinden kaldırılıyor. Mavi Vatan'ın müfredata girmesi çok iyi ancak daha çok Atatürk ve devrimleri olmalı, daha çok yurttaşlık bilgisi olmalı, CEDES uygulamaları incelenip, çok yanlış olan bu uygulama düzeltilmeli gibi birçok dikenli alan var.

Din, inanç huzurlu bir yaşam için gerekli ama dini bu yoğunlukta öğretmenin yeri okul değil, aileler ve camiler. İsteyen aile çocuğunu din eğitimi için camiye yollayabili-

yor, çocuğuna inanç ve dini öğretebiliyor, bu ailede zaten oluyor, Kuran kurslarında da bu eğitim isteyene veriliyor.

Okul ise müspet bilimlerin öğretildiği, çağı yakalayan bilgilerin olduğu bir yer, aile çocuğuna integral ve benzer konuların evde öğretmiyor. Yeni müfredatın tartışıldığı bu günlerde Milli Eğitim Bakanlığı'nın yanlış yapmadan dünyadaki iyi uygulamaları inceleyip örnek alması çocuklarımızın öğrenmesi, çağı yakalaması için gerekli motivasyonu ve başarıyı getirecektir.

## İngiltere'de meşhur bir kilisede din bağına bağlılığı

### DR. FERRUH DEMİRMEN

YENİ edinilen bir bilgiye göre İngiltere Kent bölgesindeki "Canterbury Cathedral" adlı büyük bir kilisede sözde Ermeni soykırımına atıf yapan, "kaçkar" denen bir taş levha, katedralin giriş bölümünde yer alıyor. Bu levhaya yönelik itirazlar ve katedralin utanç verici tutumunu bu satırlarda dile getirmenin faydalı olacağı görülmektedir.

### TEMEL BİLGİ

Canterbury Katedrali Anglikan Hıristiyan topluluğunun kutsal merkezi olup, Canterbury Başpiskopos'un tarihi malikanesi olarak tanınıyor. 1400 küsur yıllık geçmişi, "şanlı bir tarih" olarak ün yapmış ve katedral alanı "dünya mirası sit alanı" ilan edilmiş.

Katedralin bulunduğu alan büyük bir kompleks olup, bir müzeyi, kütüphaneyi, değişik tapınakları, anıtları, çeşitli bahçeleri, selaleleri ve mesire yerlerini, papazların yürüttüğü tarihi yolları, ibadet yerlerini, otelleri vb. içeriyor. Katedralin faaliyetlerinden biri, ücret karşılığında turistik geziler.

Günümüzde Başpiskopos Justin Welby, ve onun temsilcisi Piskopos Rose Hudson-Wilkin adlı bir bayan. Katedralde ayrıca "Papazlar Meclisi" denebilecek ve bir dekanlığı içeren bir kurul var. Meclis, katedralin bütün yönetiminden sorumlu. Günümüzdeki dekan, Rahip Dr. David Monteit; emri altında 250 kişilik bir kadro ve 500'den fazla gönüllü var.

İki metre yükseklikteki "Kaçkar" adındaki taş levha ise, "Ermeni volkanik taşı"ndan yapılmış, haç dahil birtakım dini ve diğer motifleri içeriyor. Levha Canterbury'de işlenmiş ve "1914-1923 Ermeni Soykırımı"na anma maksadıyla 2019'da katedralin anma bahçesinin giriş bölümüne yerleştirilmiş. Haçın üstünde Milat'tan sonra 301'de Hıristiyanlığı ilk resmi din olarak kabul eden Ermenistan'ın bu davranışını temsil eden, Ermenice yazılmış "301" rakamı var.

Başpiskopos Justin Welby Ekim 2023'te Ermenistan'ı ziyaret etmiş ve Karekin II Hazreti ile buluşarak Ermenistan'ın Hıristiyanlığı ilk kabul eden bir millet olarak kabul ettiği için onu tebrik etmiş, hergün Ermenistan için dua ettiğini belirtmiş. 2022 yılında da Piskopos Rose Hudson-Wilkin "kaçkar" levhası ile ilgili bir töreni izlemek için Ermenistan'a gitmiş. Yazılanlardan öğreniyoruz ki, Erivan'daki "soykırım" anıtında da Canterbury katedralindeki "kaçkar" a benzer 3 adet taş levha var.

### 'KAÇKAR' A İTİRAZ VE KAÇAMAKLIK

Canterbury katedraldeki "kaçkar" levhasına mart ayı başlarında itiraz edildi; Piskopos Rose Hudson-Wilkin'a hitap eden bir e-posta mesajında "Ermeni Soykırımı"na anan bir levhanın 1400 küsur yıl "şanlı" geçmişi olan katedralin anma bahçesinin girişinde yer almasının gerek tarih, gerek hukuk

açısından gerçekle bağdaşmadığı, bunun bir etnik ve din eksenli nefret suçu teşkil ettiği, İngiliz hükümeti ve Avam Kamarası'nın böyle bir soykırımı tanımadığı belirtildi; bu bağlamda bir İngiliz parlamentere daha önce gönderilen bir yazının kopyası eklendi; gerekirse daha ayrıntılı bilgi gönderilebileceği belirtildi. İngiliz hükümetinin tutumuna saygı gösterilmesi önerildi ve sözü geçen "kaçkar"ın katedralden çıkarılması rica edildi.

Birkaç gün sonra gelen yanıtta katedralin Pazarlama ve İletişim başkanı olan "Nathan Crouch" adlı bir kişi, "Ermeni soykırımı" teriminin "yaygın kullanıldığı" gerekçeyle "kaçkar" ile ilgili bir değişikliğe gidilmeyeceğini belirtti.

Verilen cevapta bu gerekçenin kabul edilemeyeceği bildirildi ve Piskopos Rose Hudson-Wilkin hanımın tutumu tekrar soruldu. Nathan Crouch cevabında aslında Piskopos hanımın bu konuda bir diyeceği olmadığını ve konunun Papazlar Meclisi ve dekanlığın yetkisi dahilinde olduğunu belirterek, bu bölümün Medya ve Angajman direktörü Orla Garratt adı bir kişiyle temas edilmesini önerdi. Ardından Piskopos'un ofisinden bir mesaj geldi ve aynı argüman verildi.

Ne ki, Orla Garratt adı hanıma yazılan mesaja cevap gelmedi. Bunun üzerine Nathan Crouch'a bu sorgusuzluğun nedeni soruldu. Crouch, cevabında bu kez Azra Küçük Karamuklu adlı bir kişiyle temas edilmesini önerdi. Ne ki, bu hanıma yazılan mesaja da cevap gelmedi. Crouch, 17 Nisan tarihli SMS mesajında dekanın yapılan şikayetlerden haberi olduğunu ve verilen cevapları tasvip ettiğini belirtti.

Durum bu şekilde açıklığa çıktı ve yazışma sona erdi.



### GÖRÜŞ VE SONUÇ

Canterbury Katedrali gibi "şanlı" tarihi olan büyük bir kilisenin sözde Ermeni soykırımına yönelik tutumu utanç verici olup, bir etnik ve din eksenli nefret suçunu teşkil etmektedir. Başka bir deyişle din bağına bağlıdır. Katedral açıkça Ermenistan ve Ermeni kilisesinin baskılarına uymuş, İngiliz hükümeti ve parlamentosunun tutumunu görmezden

gelmiş, "soykırım"ı (hem de 1914-1923 tarihi ile!) anan bir taş levhayı katedralin anma bahçesinin giriş bölümünden çıkarmamak için çeşitli kaçamak yollar aramış, sonunda baklayı ağızından çıkararak yapılan ikazlara rağmen bu noktada bir değişikliğe gidilmeyeceğini itiraf etmiştir. Kaldı ki, Anglikan Hıristiyanlığın Ermeni apostolik kilisesi ile yakından dini ilişkisi yok.

Ne tarih ve ne de hukuk -örneğin, 2013/15 Avrupa İnsan Hakları Mahkemesi (AIHM) İsviçre-Perinçek karar- dinleyen Ermenistan ve Ermeni lobisi, Ermeni kilisesinin de yakın destek ve girişimiyle "soykırım"ı safsatasını Batılı ülkelerde inandırmak için din etkisini gayet başarılı bir şekilde bir propaganda aracı olarak kullanmakta başarılı olmuştur. Soykırım hukuksal bir kavramdır ve "Ermeni Soykırımı"na kanıtlayan geçerli bir yargı karar yoktur. (Bazı Ermeni lobisi mensupları İttihat ve Terakki liderlerini ve hatta Mustafa Kemal ve arkadaşlarını, ölüme mahkûm eden 1919-20 Nemrut Paşa askerî mahkeme kararlarını utanmadan "soykırım" için geçerli yargı kararları olarak ileri sürmüştür. Düzmece olan bu mahkemelere Prof. Dr. Guenter Levy haklı olarak "kan-guru mahkemeleri" adını vermiştir).

Son yıllarda Yunanistan ve Yunan lobisi de Ermeni tarafına açıkça arkaya çıkmıştır.

Bu propagandada "Türk" aleyhine batıdaki önyargıya, Prof. Dr. Justin Mc Carthy'nin deyişimiyle "The Terrible Turk" izlenimine de dikkat çekmekte fayda var. Böyle bir önyargının oluşmasında 1913-1916 döneminde Osmanlı İmparatorluğu büyükelçisi olarak İstanbul'da görev yapan Henry Morgenthau'nun ve eski ABD Başkanı Woodrow Wilson'ın büyük rolü olmuştur. Hıristiyan oldukları için Ermenilere büyük övgü yağdıran Morgenthau, Türkler için "zehirli kan taşıyan ilkel ırk" demiş, bir papazın oğlu olan Wilson ise Türkleri "Müslüman Apaçı" olarak tanımlamıştır.

Ayrıca kayda değer ki, Osmanlı döneminde Amerikan, İngiliz, Rus ve Fransız konsoloslukları ile misyoner okulları ve Ermeni Patrikhanesi'nin Ermeni ayrılmaklı, isyancı hatta terör faaliyetlerinde büyük rol oynamıştır. Bu bağlamda Boston merkezli "American Board of Commissioners for Foreign Missions" (ABCFM) adlı teşkilatın faaliyetleri özellikle dikkate değer. Sadece 1914 yılında Osmanlı toprakları içerisinde 426 Amerikan misyoner okulunda Ermeni aslı 25 bin öğrenci eğitim görüyordu. Bunlar Osmanlı yönetimine karşı devşirildi. Bu arada misyonerler Nesturiler, Süryaniler, Yezidiler, Keldaniler ve Yakubiler'in de bulunduğu bölgelere de yayılıp, faaliyetlerini genişletti.

Osmanlı yönetiminin bütün bu faaliyetlere göz yummasında Kapitülasyonlar vardı.

Canterbury Katedrali'nin din bağına bağlılığını, geçtiğimiz 24 Nisan'da Karekin II "Hazreti"nin her yıl olduğu gibi "Ermeni soykırımı" kurbanlarını saygıyla anması ve batı ülkelerinde "Ermeni Soykırımı"nın tanınması, bu bilgiler çerçevesinde değerlendirilmelidir. Buna ilişkin bir soru: günümüzdeki Türkiye hükümeti, Cumhurbaşkanı ve muhalefet liderleri bu saldırılara karşı ne yapmaktadır?

EMEK - NAMUS - VATAN **Aydınlik**

# AVRUPA

## AVRUPA'NIN GÜNDEMİNE MERCEK TUTUYORUZ

Bize Ulaşın  
+4915118958982  
avrupa@aydinlik.com.tr

aydinlikavrupa aydinlikavrupa aydinlikavrupa avrupaaydinlik

## Katkılarından dolayı teşekkür ederiz

AVRUPA AYDINLIK ENSTİTÜSÜ  
CHANDAN HİTUS  
YERLETA HİTUS  
19 Mart 2019  
HOLLANDA

TULIPA



## EMPERYALİZMİN İNSANA VERDİĞİ DEĞER

# Sen çişli ve kirli pantolonlara layıksın

Emperyalist sistem milletin akıl ve mantığı ile dalga geçmeye devam ediyor. İnsanın giysilerini yırtan 'Moda, bunu giyeceksin' dayatmasında bulunan sistem şimdi de 'çiş lekeli' ve 'kirli' kot pantolonlarıyla moda yaratma arayışında. Uzmanlar konuyu Aydınlik Avrupa'ya değerlendirdi. Genel kanı şu: 'Kapitalist sistem daha fazla tüketim sağlamak için çılgınca akla, mantığa, bilime, ahlaka savaş açtı'

MERAL AKKAYA

**Y**IRTIK pantolon, düşük bel, göbek üstü tişört modası çılgınlığına bir yenisini daha ekledi. 'Çiş lekeli' kot pantolonlar. İngiliz-İtalyan erkek giyim markası Jordanluca yeni bir kıyafet piyasası sürdü. Milano Moda Haftası'nda 'Stain Stonewash' (Lekeli Taş Yıkama) adını verdiği bir kot pantolonu tanıttı. Bu pantolonların en dikkat çekici özelliği üst kısmındaki koyu kiridir. Lekeli bir görünümle yıpranmış görünen pantolonlar, "çiş lekeli kot pantolon" unvanını kazandı. "İdrar lekeli" görünümü olan kot pantolonlar, yüksek fiyat etiketiyle moda dünyasının yeni tartışma konusu oldu. Kot pantolon, 608 dolara (yaklaşık 20 bin TL) satılıyor. Ünlü giyim markası Zara da kirli görünümlü pantolonlarıyla moda yaratma arayışına girdi. Uzmanlar, 'çiş lekeli' ve 'kirli' görünümlü kot pantolonları Aydınlik Avrupa'ya değerlendirdi.

### DAHA FAZLA TÜKETİMİN ÖLÇÜSÜ İÇİN BUNLARI YAPILIYOR

Doğuş Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi öğretim üyesi Prof. Dr. Bengi Bugay, daha fazla tüketimin olması için boyalı pantolonların tasarlandığını görüşünde. Sahne dekor ve kostüm tasarımcısı olan Bugay şunları ifade etti: "Sistem bize ne veriyor ise onu yaygınlaştırıyoruz. 'İdrar kaçırma' görüntüsü, kirli pantolonlar; bunların hepsi moda adı altında daha fazla satışa yönelik şeyler. Moda diye daha fazla tüketime yönelik giyecekler çıkarılıyor. Kapitalist sistem her sene yeni yeni ürünler piyasaya sürüyor. Daha fazla tüketim olması için bunları yapıyor. Bu zaman zaman bizi bile etkisi altına alıyor. 'Ne güzel ceket' deyip gidip alıyoruz. Örneğin uzun ve takma tırnak moda oldu. Neredeyse 10 yaşındaki çocuk bile takma tırnakla geziyor. O tırnak aslında birçok işi yapmasını engelliyor. 'Hadi kızım bunu böyle çiz. Bu tırnakla zorlanıyorsun' dediğimizde 'yok ben çok rahatım yaparım' diyor. Sistem değişmediği sürece bu böyle devam eder. Bütün bunları düzeltmenin yolu eğitimden geçiyor."

### BATI, DÜNYAYA BÜYÜK ÇILGINLIKLAR DAĞITTIYOR

YUNUS EMRE ÖZGÜN / TÜRKİYE GENÇLİK BİRLİĞİ ULUSLARARASI İLİŞKİLER BÜROSU BAŞKANI

**B**EN bir genç olarak sidikli görüntüye sahip olan böyle bir pantolonu giymem. Çünkü ihtiyaçları karşılamamın ötesinde başka bir anlam atfediyor. Türkiye'de de bunu giydirebilecekleri insan olduğunu zannetmiyorum.

Böyle bir pantolon üretmesinin sebebi ne olabilir? Bunu moda haline getirenler



## Kapitalist sistemin insanı parasıyla değersizleştirilmesi

SINAN BEŞE / TASARIMCI

**M**ODA sektörünün olmazsa olmazı geri dönüşleri olan; patchwork pantolonları, kazakları, tişörtleriyle gündeme oturan tasarımları artık boyutlarını aşarak, kirletilmiş görselleriyle yeniden gündemde. Bu tasarımları farklı açılardan değerlendirmek de mümkündür. Elbette bu kirlenmişliğin bir de maddi boyutları vardır. Günümüz koşullarında bu fiyatların yüksekliği de göz önüne alındığında, bu tür ürünlerin satın alınması konusu tartışılır bir duruma gelmektedir. Moda tasarımı açısından kirli ele aldığımızda, bu kirlenmiş görsellerin tasarımın ve estetiğin boyutlarını aşacağına



ve farklı leke algıları yarattığına tanık oluyoruz. Bu da insanda; bu giysilerin alınabilirliğinin olup olmadığı, kime ve neye göre böyle bir tercih yapıldığı, insanın neden üstüne böyle bir şey giyerek ortamlarda yer almak istediği sorularını akla getiriyor.

### ÇİŞLİ VEYA KIRLI BİR PANTOLON NE ÇAĞIŞTIRIYOR?

Modacılar tasarımlarıyla çağrışımlar yapar. Mesela yorgan; üstümüze yorgan giyerseniz, sıcak bir yatak gibi, pazar günü öğlene kadar uzatılan bir uyku gibi. Yorgandan bir elbise, bizde o duyguları uyandırmayı amaçlar. Peki çişli veya kirli bir pantolon bizde ne çağrıştırmak içindir? Üstümüze bir şey giyip aynaya baktığımızda kendimizi nasıl görmek isteriz? Aslında aynaya baktığımızda kendimizi temiz, bakımlı, şık ve güzel hissetmek isteriz. Kirli, özensiz veya

yırtık kıyafetler, bizi değersiz hissettirir. Ben temiz ve şık giysilere layık değil miyim? Bu tür tasarımlarla kapitalist sistem insanı parasıyla değersizleştirir.

Bir de fiyatların uçuk seviyede olduğu düşünülürse, bunu giyecek kişinin psikolojisi de merak uyandırıyor. Bana sorarsanız: "bunu moda akımının içine katabilir miyiz?" sorusu aklıma geliyor. Bu soruya başka bir soruyla cevap verebiliriz: "Bu kadar para veriyorum, kendimi daha iyi ifade edebilmek için, sonucun bu mu olması gerekiyor?" Eğer buradan bir moda tanımı çıkaracak olursak, "zaman içinde biçimsel değişimlere uğrasa da, insanın düşünsel bağlamda standardını bozmadan kendisini doğru ifade edebileceği tarzı bulması" olduğunu düşünüyorum. Bu yüzden, bu tarz tasarımların hayatımızdan gelip geçme sürecinin kısa olacağı ve kapitalizmin hızlı tüketimi içinde yerini alıp, kısa bir süre içinde de bu sektörden kaybolup gideceği kanısındayım.



çöküş çağında olduğu gerçeği karşısında, bu tür ucubeliklerin görülmesi gayet doğal. Moda, kapitalizmin en şatafatlı, en parlak ama en çürümüş sektörlerinden biri. Şimdilik pantolonların önünü kirlenmekle yetinmişler; yakında arkasını da modaya uğratar ve aynı kirliliği popo bölgesinde de yansıtırlar. Bir zamanlar, şapkaya atılan sözcüklerin teker teker çekilip şiir yazılan akımların çıktığı, sanat-



sal yaratıcılığın estetik dışı yöntemlerde arandığı çöküntü halindeki kültürlerde, saçmalığın sonu yoktur. Gerçekte işçi sınıfı giysisi olan kot pantolonların modacılar eliyle geldiği bu nokta da derin bir bunalımın alametidir."



## 'Farklılaşma' aldatmacası ile herkesi birbirine benzetme

PROF. DR. SERAP AKFIRAT / 9 EYLÜL ÜNİ. PSİKOLOJİ BÖLÜMÜ ÖĞR. ÜYESİ

GEÇEN yıl Milano Moda Haftası'nda tanıtılan ve geçtiğimiz günlerde piyasaya sürülen, kasık bölgesinde idrar kaçırması görüntüsü veren kot pantolonun 608 dolara (yaklaşık 20 bin TL) satıldığı ve çok sayıda da alıcısı olduğu haberlerini okuyoruz. Bu olayda dikkat çeken iki nokta bulunuyor. Birincisi özellikle bireyciliğin kutsandığı kapitalist sistemde farklılıkların ön plana çıkarılıp, "ne kadar farklılıksın o kadar bağımsız bireysin" bakış açısının pompalanıyor olmasıdır. Bireyci Batı toplumlarında "insan"ın, başkalarından farklı, onlardan üstün, dahil olunan topluluğun iyiliğini ve esenliğini değil ama bireysel çıkar ve amaçların ne pahasına olursa olsun gerçekleştirilmesini öncelleyen bir doğaya sahip olduğu varsayılır. Özellikle son yıllarda bu farklılıkların etnik ve cinsel kimlikler üzerinden ön plana çıkarıldığını görüyoruz. Moda günümüzde kapitalist üretim-tüketim ilişkileri tarafından belirlenen kurallara göre işlemlenir, bu süreçte moda içerisinde çeşitli mitler üretilerek bireylerin farklı olmak adına daha fazla tüketime yönlendirilmesine çalışılmaktadır. Bu da, toplumsal sistem içerisinde başkalarından "farklı" olursa, görünürse ancak birey olabileceğini düşünen insanlarda ironik bir sonuçta yol açmaktadır, çünkü örneğin kısa zaman içerisinde bir sokakta sidikli pantolon giyen onlarca kişi arasında farklılaşmakta, tam tersine tek tipleşmektedir.

### İNSANLIĞA KÖTÜLÜĞÜN VE PİSLİĞİN REVA GÖRÜLDÜĞÜ BİR SİSTEM

İkincisi ve daha önemlisi, toplumların estetik ve güzellik algısının içinde buldukları çağın sosyo ekonomik yapısından beslenen değerlere göre şekillendirildiği. Özellikle kültürel değerlerdeki değişimlerin, tüketimlerin satın alma niyetlerini ve kıyafetlerdeki tercihlerini belirlediği varsayılır. Ancak burada önemli olan nokta, moda aracılığıyla insanların tercih ve beğenilerinin manipüle edilerek bir kültürel değer sisteminin kasti olarak değiştirilmesi veya yozlaştırılması söz konusudur. Yani kültürel değer sistemlerindeki değişimler bu tür bir "beğeni" ve "tercih" değişimine yol açıyor, tersine bir tercihmiş gibi sunulana, aslında dayatılan giysiler, aksesuarlar, saç biçimleri, moda kapsamına girebilecek her şey, belirli bir toplumsal sistemi ve onun değerlerini topluma benimsetmek, kanıksatmak için kasti olarak piyasaya sürülüyor. Dolayısıyla bu son yaşanan sidikli pantolon örneğinde, "kötü", "pis", "mide bulandırıcı" çağrışımlar yapan bir ürünün, insanlığa biçilen sıfatlar olduğu; iyinin, güzelin, rahatlığın değil de insanlığa kötülüğün ve pisliliğin reva görüldüğü bir sistemi inşa etme çabası olduğunu söylemek mümkündür. Yani, hem tasarımcı hem de üretici, tüketicinin beğeni ve zevkini kasti olarak manipüle etmekte, insanı insan yapan her türlü değerden arındırarak kapitalizmin piyonları haline getirmektedir.

Sonuç itibarıyla, sosyal bir olgu olarak moda, "çoğunluk"tan farklı kimlikler kazandırma vaadiyle herkesi birbirine benzetmekte, sermaye sahipleri tarafından üretilen ayrımları popüleştirerek sahte farklılık yaratmakta ve bireyleri, farklılık, teklif, eşsizlik ve yenilik propagandasıyla inanılmaz güç bir yalana inandırmaktadır. Böylece kimlikler ve değerler sidikli pantolonlar aracılığıyla yeniden yeniden üretilmektedir.



CİLT KANSERİ  
VAKALARI ARTTI

## Cildinizi güneşin zararlarından koruyun

**Belçika'da cilt kanseri vakaları artıyor. Araştırmaya göre son on yıl içerisinde vakalarda 5 kat artış yaşandı. Kansere neden olan en önemli faktörlerden birisi zararlı güneş ışınları**

MERAL AKKAYA

**B**ELÇİKADA 2004 yılında 11 bin olan cilt kanseri vaka sayısı, 2024 yılında 50 bine yükseldi. Bu rakamlara göre 5 kat artış oldu. Avrupa dermatologlar ağı Euro Melanoma'nın raporuna göre cilt kanseri ülkede en hızlı yayılan kanser türü haline geldi. Dermatologlara göre bunun nedeni, güneşe fazla maruz kalma ve bağışıklık sistemini baskılayan ilaçların kullanımı.

Euro Melanoma Başkanı Dermatolog Thomas Maselis, bu hızlı artışın nedenleri açıklarken "Hiçbir kanser türü bu kadar hızlı artmıyor. Bu durum, hepimizin yaşlanması ve giderek daha fazla güneşe maruz kalmamızla bağlantılı. Ayrıca, güneşli yerlere seyahat etme eğilimi ve bağışıklık sistemini baskılayan ilaçların kullanımındaki artış da bu durumu tetikliyor." ifadelerini kullandı.

Araştırmaya göre her 10 cilt kanseri hastasından biri hastalığa ikinci kez yakalanmakta. Maselis, "Açık ara en tehlikeli cilt kanseri türü olan melanomu bir kez geçirenlerin yeni bir melanom gelişime olasılığı on kat daha fazladır" dedi. Bu yüzden Euro Melanoma, vatandaşları güneşten korunma ve düzenli dermatolojik kontrollerin önemi konusunda sürekli olarak bilgilendiriyor.

Cilt kanseri nedir? Hastalıktan nasıl korunabiliriz? Tedavi yöntemleri nelerdir?

Kanser İmmünoterapisi Derneği Başkanı, Tıbbi Onkolog Prof. Dr. Timuçin Çil, hastalıkla ilgili değerlendirmelerde bulundu. "Cilt kanseri vakalarında Ultraviyole (UV) ışınlar en önemli risk faktörlerindedir." diyen Çil, "UV ışınların en önemli kaynağı güneştir. Özellikle riskli kişiler güneş maruziyetine dikkat etmelidir." uyarısında bulundu.

**CİLT KANSERİ NEDİR?**

Prof. Dr. Timuçin Çil, hastalıkla ilgili şu bilgileri verdi: "Cilt vücudumuzun en büyük organıdır. Cilt travmalara karşı ko-



ruyan, sıvı kaybını önleyen, sıvı ve mineral dengesinin kurulmasına katkı sunan ve D vitamini aktive etmesine katkı sağlayan çok geniş ve büyük bir organdır. Cilt aynı zamanda insanın görünür yüzüdür. Cilt kanserleri çok sık görülen bir kanser türüdür. Temelde iki ana grupta cilt kanserleri değerlendirilir. İyi huylu, yavaş seyirli, ilerleyici olmayan cilt kanserleri, hızlıca ilerleyen, hayati organlara ilerleyip hayatı tehdit eden cilt kanserlerinden çok daha sık görülmektedir. Yavaş seyirli olanlar; bazal hücreli kanserler ve cilt dışı hayati organlara ilerler. Hızlı seyirli kanserler; Malign melanom, yassı hücreli karsinom vb'dir. Erken dönemde yakalansa dahi tekrarlama riski olan kanserlerdir. Tanı anında ilerlemiş olarak saptanabilen veya takip sürecinde tekrarlayan bu kanserler hayatı tehdit edebilen kanser tipleridir.

Cilt kanserlerinin ve diğer kanserlerde temelde 2 neden gurubu vardır. Birincisi değiştirilemeyen sıklıkla genetik yatkınlık nedenleridir; ailesel veya bireysel genetik yatkınlıklar olabilir. İkinci nedensel grup ise; değiştirilebilir ve önlenilebilir nedenlerdir; Güneş ışınlarına aşırı maruziyet, toksik maddelere maruziyet, beslenme alışkanlıkları, aşırı kilo vb nedenler olarak sınıflanabilir.

**'RİSKLİ KİŞİLER DİKKAT ETMELİ'**

Cilt Kanserlerine karşı alınması gereken önlemleri de Prof. Dr. Çil şu sözlerle ifa-

de etti: "Vücudumuzun görünür yüzü cildimizin kanser olmaması için mutlaka kanserden korunmaya çalışmalıdır. Cilt kanserine yatkın kişiler; genetik bozukluğu olanlar, açık tenli, vücudunda çok fazla beni olan vb kişiler mutlaka koruma tedbirlerine çok daha fazla ymalıdır."

Ultraviyole (UV) ışınlar en önemli risk faktörlerindedir. UV ışınların en önemli kaynağı güneştir. Özellikle riskli kişiler güneş maruziyetine dikkat etmelidir. UV ışınların dik olarak düştüğü gün içi saatlerde (sabah 11:00-öğleden sonra 15:00) özellikle yaz aylarında cilt korunmalı ve cildin direkt UV ışınlarla temasını önlemelidir. Cilt koruyucuları ve nemlendiricileri kullanılmalıdır. Güneş ciltte kuruluğa ve kırılmalara neden olacağından nemlendiriciler sık aralıklarla kullanılmalıdır. Güneş koruyucuların faktör düzeyi yüksek olanları tercih edilmelidir. Eğer bu önlemlere dikkat edilmez ise; cildimizde yer alan hücre DNA yapıları zarara uğrayıp kanser oluşumuna katkı sunabilirler."

**'SOLARYUM UYGULAMALARINA DİKKAT'**

"Bunun yanında Solaryum uygulamaları da çok dikkat edilmelidir. Özellikle çok sık solaryum uygulamasına maruz kalan kişiler cilt kanseri riski altındadır. Epilasyon, cilt bo-



toksu, dolgu vb uygulamaları mutlaka hekim önerileri doğrultusunda ve bu konuda uzman hekimlerce uygulanmalıdır."

**'CİLT KANSERİ OLMA RİSKİ AZALTILABİLİR'**

"Cilt kanserlerinde hangi tedaviler uygulanmaktadır?" sorusuna Prof. Dr. Çil şu yanıtı verdi: "Kanser tedavisinde hastaları temelde iki ana gruba ayırıyoruz. Erken dönemde yakalanan hastalarda; cerrahi, radyoterapi ve sistemik tedaviler uygulanmaktadır. İlerlemiş hastalığı olan kişilerde ise tedavinin temelini sistemik tedaviler; akıllı ilaçlar, immünoterapi ve çok daha az oranda uygulanan kemoterapi uygulamaktadır. Son yirmi yılda tedavilerde çok büyük gelişim olmuştur. Özellikle immünoterapi kişinin kendi bağışıklık sistemini güçlendiren ve kanser tedavisinde çığır açan bir tedavi şeklidir. Malign melanom cilt kanserleri içerisinde en kötü seyirli tiptir ve immünoterapi bu kanser tipinde tedavi başarısını çok belirgin olarak arttırmıştır. İlerlemiş hastalığı olan kişilerde dahi yaşam sürelerini çok belirgin olarak uzatmıştır ve malign melanom tedavisinin artık köşe taşıdır. Akıllı ilaçlarda uygulanabilen özellikle malign melanom hastalarının yüzde 40'ında kullanılan başarı oranı yüksek bir tedavi şeklidir.

Sonuç olarak; cilt kanserlerinin görülme oranı hızla artmaktadır. Kanser tanısı almış hastalarda özellikle sistemik tedaviler; immünoterapi ve akıllı ilaçlardaki başarı son yirmi yılda belirgin olarak artmıştır. Ancak tüm toplumda temel hedef insanların cilt kanseri olmasının önlenmesidir. Cilt kanserlerinde önleyici tedbirler ile insanların cilt kanseri olma riski azaltılabilir."

**Elektronik sigarada 'uranyum' ve 'kurşun' tehlikesi**

**YAPILAN** bir araştırmaya göre, gün boyunca düzenli olarak elektronik sigara içen gençler, vücutlarını potansiyel olarak toksik metallerle maruz bırakıyor olabilir. Nebraska Üniversitesi'nden araştırmacılar elektronik sigaranın gençler üzerindeki etkisini inceleyen bir çalışma yaptı.

Çalışmada günde en az sekiz kez e-sigara kullandığını bildiren 13 ila 17 yaş arasındaki gençler kullanıldı. Araştırma sonucunda düzenli olarak elektronik sigara kullanan gençlerin idrarlarında sıra içerilere oranla yüzde 30 daha fazla kurşun ve iki kat daha fazla uranyum bulunduğu or-

taya çıktı. Araştırmada hiç elektronik sigara kullanmayan gençlerden oluşan bir kontrol grubu bulunmuyor ancak sigaradan kaçınan 200 e-sigara kullanıcısından oluşan ABD örneğindeki belirgin model durumunu endişe verici olduğunu ortaya koyuyor.

Mentol veya nane yerine tatlı elektronik sigara aromalarını tercih eden gençler arasında uranyum biyo belirteçleri özellikle yüksek. Kamu sağlığı açısından araştırmacılar, e-sigara kullanımının potansiyel toksisitesine ilişkin daha fazla araştırma yapılmasını savunuyorlar.

**DSÖ: Kuş gribinin oluşturduğu halk sağlığı riski düşük**

**DÜNYA** Sağlık Örgütü (DSÖ), kuş gribinin (H5N1 virüsü) oluşturduğu halk sağlığı riskinin "düşük" olduğunu bildirdi. DSÖ'den yapılan yazılı açıklamada, enfekte kuşlarla, hayvanlarla ve kirli alanlarla temasta bulunanların virüse yakalanma riskinin "düşük ila orta düzeyde" olduğu, daha fazla bilgi edinilmesi halinde risk değerlendirilmesinin değerlendirilebileceği belirtildi. Açıklamada, virüsün sütte tespit edildiği ve bu buluşmanın araştırıl-

dığı kaydedilerek, çiğ süt yerine pastörize süt tüketilmesi tavsiyesinde bulunuldu. ABD Gıda ve İlaç Dairesi (FDA), ülke çapında yapılan araştırmada analiz edilen her 5 ticari süt örneğinden birinde kuş gribi izine rastlandığını açıklamıştı. Kuş gribi, ilk mart ayında ABD'nin Teksas eyaletindeki sığır sürülerinde tespit edilmiş, daha sonraki bulgularda ise virüsün ülkedeki 8 eyalette bir düzineden fazla sürüde daha bulunduğu görülmüştü.

**'FINDIK TEKNİĞİ' TIP LİTERATÜRÜNE GİRDİ**

**SAGLIK** Bilimleri Üniversitesi Ankara Onkoloji Eğitim ve Araştırma Hastanesi Göğüs Cerrahisi Uzmanı Prof. Dr. Göktürk Fındık, lokal ileri akciğer kanseri ameliyatlarında "Fındık tekniği" yöntemini ilk kez dünya tıp literatürüne kazandırdı.

Yaklaşık bir ay önce uluslararası hakemli bilimsel tıp dergisi BMC Surgery'da yayımlanan, literatüre kendi soy ismiyle giren cerrahi yöntemle ilişkin AA muhabirine açıklamalarda bulunan Prof. Dr. Fındık, bu tekniği lokal ileri akciğer kanseri ameliyatlarında 2018'den itibaren uyguladık-

larını anlattı. Lokal ileri akciğer kanserlerinin bazen kalp zarına yapışık halde bulunabileceğini aktaran Fındık, "Böyle durumlarda tümörü kalp zarıyla birlikte almamız gerekiyor. Bu noktada kalp dokusunun dışı doğru fıtıklaşmasını önlemek için oldukça yaygın kullanılan 'yapay pro-

tez' kalp zarına dikiliyor. Genel olarak ameliyatlarda böyle şekilleniyor." bilgisini paylaştı.

Prof. Dr. Göktürk Fındık, bu yöntemle ameliyat olan hastalardan olumlu geri dönüşler aldıklarını ve ameliyat sonuçlarının uluslararası makalede de yer aldığını söyledi.



Göktürk Fındık

**AYDINLIK AVRUPA** Yıl: 4 Sayı/Nr.: 161 5 Mayıs 2024 PAZAR

Yayın Sahibi: İncece Basın ve Yayıncılık Ticaret Limited Şirketi

Genel Müdür (Tüzel Kişi Temsilcisi) **Osman Erbil**

Genel Yayın Yönetmeni: **Yener Güneş**

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: **Nadire Temeloğlu**

Yazı İşleri Müdürü: **Meral Akkaya**

Muhabirler: **Can Çakır, Mirza Çelik, Şafak Erdem, Tolga Dişçi, Yunus Emre Özgün**

Sayfa Tasarımı: **Mustafa Titiş**

Yönetim Yeri: Asmalı Mescit Mahallesi İstiklal Caddesi Deva Çıkmazi No: 3/4 Beyoğlu - İstanbul İletişim: +90 1511 8958982 / avrupa@aydinlik.com.tr Aydınlik gazetesinin her pazar yayımlanan ücretsiz ekidir.

Sosyal Medya Hesaplarımız @aydinlikavrupa @AvrupaAydinlik

**Risk grubuna grip ve zatürre aşısı önerisi**

**TÜRK** Toraks Derneğince aşılardan her yıl milyonlarca hayat kurtarıldığı belirtilerek, 65 yaş ve üzeri kişiler ve kronik hastalıkları olan bireyler başta olmak üzere risk gruplarında grip ve zatürre aşısının yapılması tavsiye edildi. Türk Toraks Derneği (TTD) Merkez Yürütme Kurulu Üyesi Prof. Dr. Cantürk Taşçı, 24-30 Nisan Dünya Bağışıklama Haftası dolayısıyla yaptığı yazılı açıklamada, bağışıklamanın, meslek nedeniyle ya da kronik hastalıklar gibi risk altındaki kişiler için koruma sağladığını ifade etti.

Bağışıklamanın, kişileri koruduğu gibi hastalıkların yayılmasını önleyerek aşılanmamış kişilerin de korunmasını sağladığı için büyük önem taşıdığı vurgulayan Taşçı, her yıl nisan ayının son haftasında kutlanan "Dünya Bağışıklama Haftası"nın bu yılki hedefinin daha fazla insanın ve toplumların sağlıklı olabileceği hastalıklardan korunması



olduğunu kaydetti. Derneğin Solunum Sistemi Enfeksiyonları Çalışma Grubu Sekreteri Doç. Dr. Ezgi Demirdöğen de en ucuz ve en etkili halk sağlığı müdahalelerinden birinin aşılardan olduğunu ifade etti. Aşıların her yıl milyonlarca hayat kurtardığına dikkati çeken Demirdöğen, şu bilgile-

ri verdi: "Başta 65 yaş ve üzeri kişiler ile kronik hastalıkları olan bireyler olmak üzere risk gruplarında grip ve zatürre aşılamanın yapılması önem arz etmektedir. Kovid pandemisi boyunca da tüm dünyada 14 milyar doz aşılaması yapılmış ve ciddi hastalığı önlediği bilimsel olarak gösterilmiştir."

**Başsağlığı** Bielefeld Türk toplumunun emektarlarından, Partimizin üyesi **Hamit Işık**

vefat etmiştir. Anısını mücadelemizle yaşatacağız. Merhüma Allah'tan rahmet, aile ve yakınlarına baş sağlığı dileriz.

Vatan Partisi Kuzey Ren-Vestfalya Temsilciliği

**VATAN PARTİSİ** www.vatanpartisi.org.tr

## MALEZYA İZLENİMLERİ 1

Bangkok'tan  
Kuala Lumpur'a  
trenle yolculukBangkok-Padang Besar  
Treni - Yataklı VagonEMRE ŞENBABAĞLU  
BANGKOK, TAYLAND

**24** Nisan 2024 tarihinde Tayland'ın başkenti Bangkok'tan Malezya'nın başkenti Kuala Lumpur'a gitmek için Bangkok ve Malezya'nın Tayland sınırında yer alan Padang Besar arasında faaliyet gösteren Tayland Devlet Demiryolları'nın 45 numaralı özel ekspresine bindim. Trenin kalktığı istasyon "Krung Thep Aphiwat Merkez Terminali" Güneydoğu Asya'nın en büyük tren istasyonu olarak 2023'te şehirler arası seferlere başladı. Bu istasyon hem bölgesel ve hem kıtasal ölçekte büyük bir öneme sahip.

2020 yılında Aydınlik'ta çıkan "Aynı Asya trenindeyiz" adlı yazımda Çin'in en önemli demiryolu inşaat projeleri arasında yer alan ve Çin'i Laos ve Tayland üzerinden Singapur'a bağlayacak olan "Pan-Asya Demiryolu Ağı Projesi"nden bahsetmiştim. Merkezi rota, Çin'in Kunming, Laos'un Vientiane, Tayland'ın Bangkok ve Malezya'nın Kuala Lumpur şehirlerinden geçip Singapur'a ulaşıyor. Şu anda Çin ve Singapur arasındaki hatların çoğu eski demiryollarından oluşuyor. Çin'in Kuşak ve Yol Girişimi kapsamında Tayland'da Nong Khai-Nakhon Ratchasima ve Nakhon Ratchasima-Bangkok hatlarının yapılması gerekiyor. Nakhon Ratchasima-Bangkok arasında yüksek hızlı tren demiryolu hattının inşaatı devam ediyor ve 2026 yılında bitirilmesi planlanıyor. Laos-Tayland sınırında yer alan Tayland'ın Nong Khai şehri ile Nakhon Ratchasima arasındaki hattın ise 2029-2030 arasında bitirilmesi planlanıyor.

Güneydoğu Asya'nın kaderini değiştirecek bu tren istasyonundan hareket ederken aklımda bir ucunda da bu projenin bitişini hayal ediyordum. Bangkok, Güneydoğu Asya'nın en büyük ve yeni tren istasyonuna sahip ancak kullanılan trenler hala eski. Birçok kişi bu trenleri gördüğü zaman artık bu trenlerin müze haline kaldırılması gerektiğini söylüyor. Bu kişiler haklı ancak Tayland gibi gelişmekte olan bir ülkede kalkınma yavaş gerçekleşiyor. Batı merkezli bir bakış açısıyla Tayland'ın eski trenlerini eleştirmek yanlış olur. 2000'li yıllara kadar Atlantik'in etkisi altında kalan Tayland'da Türkiye'dekine benzer bir şekilde karayolu ula-

şımına ağırlık verilmiş ve demiryolları uzun yıllar boyunca ihmal edilmiş. İşte Çin'in Kuşak ve Yol Girişimi, Tayland'a ulaşım altyapısını güçlendirmesi ve bölgedeki ticari bağlarını geliştirme açısından önemli fırsatlar sunuyor.

BİSİKLETÇİ VE HUKUKÇU  
YOLCULUK ARKADAŞIM PHIBUN

Bangkok-Kuala Lumpur yolcuğuna bu düşüncelerle başladım. Karşımdaki koltukta oturan adam trene bisikletiyle bindi. Ben de bir süredir bisiklet sporuyla ilgilendiğim için bu kişiyle sohbet başlamak gerçekten de kolay oldu. Phibun adındaki bu Tay adam Malezya'daki sınır şehri Padang Besar'da bir bisiklet etkinliğine katılacaktı. 65 yaşındaki Phibun hukuk mezunu olduğunu söyledi. Bisiklet ve hukuk konularında konuşurken konu uluslararası siyasete geldi. Phibun, Filistin konusunu açtı, İsrail ve ABD'yi eleştirdi. Ben hiç görüş belirtmeden Phibun'un bu şekilde cesurca konuşması beni şaşırttı. Tayland'da şimdiye kadar Batı'ya eleştirel bakan çok az kişiyle karşılaştım. Phibun'un Batılı ülkeleri ve Batı hegemonyasını eleştirmesi beni bu açıdan şaşırttı. Tayland, geçmişinde sömürgecilik deneyimi yaşamadı ve bir milli kurtuluş savaşı vermedi. O yüzden Tay halkı emperyalizmin ne olduğunu acı ve sıkıntı çekerek deneyimlemiş bir ülke değil. Böyle bir ülkede de Batı hegemonyası karşıtı birle karşılaşmak gerçekten çok düşük bir ihtimal.

Phibun ile tren yolculuğu sırasındaki keyifli sohbetimiz devam ediyordu. Phibun, ABD'de halkın iki partiden birini seçmek zorunda olduğu için gerçek anlamda bir demokrasi olmadığını söyledi. Ben de bu siyasi sistemin bir tiyatrodan ibaret olduğunu belirttim.

Konu İsrail'e geldi. Phibun, bir zamanlar Nazilerin kurbanı olan İsraililerin şu anda aynı kötülüğü Filistinlilere yaptığını söyledi. Ben de ABD'nin günümüzde çok fazla üretim yapan bir ülke olmadığını ve dünyanın çeşitli bölgelerinde ve ülkelerinde silahlı çatışmalar çıkararak silah satmaktan başka bir şey yapamadığını ekledim. Phibun ile birçok konuda benzer düşüncelerimiz vardı.

Phibun Türkiye'ye gitme de Türkiye'yi biliyor ve takip ediyor. Havayolları taşımacılığı konusunda dünyada çok iyi bir noktada olduğumuzu, savunma sanayi alanında uçaklar ve gemiler yapabilen başarılı bir ülke olduğumuzu söyledi. Güneydoğu Asya'da Türkiye'nin bu başarılarını bilen insanlarla ara sıra karşılaşıyorum. Türkiye, kendisine faydası olmayan denge politikasını bırakarak yüzünü kesin ve net bir şekilde Asya'ya dönsün şu anda çok daha farklı bir noktada olurduk diye içimden geçirdim. Dış politikada zigzaglar çizen ve yalpalayan, üretim devrimi gerçeğini anlayamayan Türkiye'nin şu hali bile Türkiye'nin imajını olumsuz bir şekilde etkiliyor. Potansiyel olarak Asya'nın yıldızı olabilecek Türkiye'nin hak ettiği noktanın bu olmadığını düşündüm ama hiçbir şey demedim.

Tren, Bangkok'tan Nakhon Pathom'a, daha sonra Ratchaburi vilayetine doğru yol al-



Butterworth Tren İstasyonu

Bangkok-Padang Besar Treni-  
Endonezyalı Willyco ve Taylandlı Phibun

yordu. Güneş batmak üzereydi. Yolculuk sırasında trenin dışarı seyretmek tarif edilmesi imkansız duygular yaratıyordu. Yemyeşil ağaçlar, pirinç tarlaları, çiftçiler, göletler ve kuşlar güneşin batışı yaklaştıkça daha da güzel görünmeye başladı. Tayland'ın bu doğasını trenin seyretilmesi paha biçilemezdi. Akşam 7 olunca tren idare memuru yataklı vagondaki yatakları yapmak için geldi ve Phibun ile muhabbete ara verdik.

Yataklar yapılnca üst ranzaya çıktım ve bu seyahatimi kaleme almaya başladım. Uzun zamandır bir tren yolculuğu yapmadığım için çocukluğundan beri duymaya sevdiğim demiryolu ve tren sesleri bana çok iyi geldi.

Güney Kore'de 1996 yılında yapılan Daewoo marka ikinci sınıf yataklı vagon klimalı olduğu için yolculuk sırasında sıcak hava bizi etkilemedi. Ranzalara serilen çarşaflar ve battaniyeler son derece temizdi. Tayland Devlet Demiryolları'nın trenleri eski olmasına rağmen çok değerli bir kamu hizmeti verdiğini düşünüyordum. Tren biletlerinin fiyatları yüksek olmadığı için maddi durumu iyi olmayan insanlar da bütçe dostu trenlerle seyahat edebiliyordu. Bir süre daha yazı yazdıktan sonra uykuya daldım.

Sabah 6'dan sonra hava aydınlanmaya ve trendeki bazı kişiler uyanmaya başladı. Tren idare memuru bu sefer yatakları toplamak ve koltukları eski haline getirmek için gelmişti. Koltuklar eski haline gelince koltuklarımız oturduk. Paralel koltukta oturan yolcu arkadaş ile de tanıştık. Endonezyalı Willyco, Bangkok'tan Malezya'nın Penang adasına gidiyordu. Willyco ve Phibun ile sohbet başladık. Phibun çok büyük bir yazıcı kullandığını, bir yıllık garanti süresinden sonra cihazın bozulmaya başladığını ve bu cihazların belli bir süre sonra bozulmak üzere tasarlandığını söyledi. Ona göre para toplumu haline gelmişti. Aslında kapitalizmin en vahşi aşaması emperyalizmi tarif ediyordu.

ULAŞIMDA, SAĞLIKTA VE  
BARINMADA KAMUCULUK

Konu enflasyona geldi. Tayland'da enflasyonun düşük olduğundan bahsettim. Phibun, enflasyonun düşük olduğunu ama halkın gelirlerinin de bununla paralel olarak düşük bir seviyede olduğunu belirtti. Daha sonra ulaşım, barınma, ve sağlık hizmetleri hakkında konuşmaya başladık. Bangkok'ta şehir içi metro ve skytrain ulaşım araçlarının pahalı olduğunu eleştirdim. Bangkok'ta metro ve skytrain

ulaşımı şehrin her noktasına ulaşıyordu. Bu ulaşım araçları asgari ücretle çalışan insanlar için oldukça pahalıydı. Phibun, özel şirketlerin bu durumdan para kazandığını ve aslında toplu taşımamın Çin'de olduğu gibi kamulaştırılması gerektiğini söyledi. Phibun'un evli olan oğlu ABD'nin Michigan eyaletinde yaşıyor. Öğlunun oturduğu evin aylık kirası 2700 dolar olunca 1600 dolara daha küçük bir eve çıkmak zorunda kalmış. ABD'deki yüksek kiraların ve artan yaşam maliyetlerinin yaşamı zorlaştırdığını söyledi.

Endonezyalı Willyco ise Cakarta'da metro ulaşımının biraz pahalı olsa da devletin elinde olduğunu söyledi. Şehir içi ulaşımında otobüsler ucuzmuş. Willyco kapitalizmin başarısız olduğunu ve çalışmadığını belirtti. Konu Endonezya'dan açılınca Phibun Endonezya'nın geçmişine gitti. 1965 ve 1966'da Endonezya'daki etnik Çinliler, solcular, komünistler ve sendikacılar toplu bir şekilde ordu tarafından katledilmişti. Bu katliamlar daha önce okumuştum. Katliamlarda ölen kişi sayısının yarım milyon ile iki milyon arasında olduğu tahmin ediliyor. Phibun'a göre bu katliamlar olmasa bugün Endonezya daha güçlü ve zengin bir ülke olacaktı. ABD, Endonezya'nın Güneydoğu Asya'da güçlü bir ülke olarak model alınmasından korkmuştu ve katliamları desteklemişti. Ordunun başkomutanı General Suharto ve ABD dış politikası komünizm karşıtı buluşunca Çinliler, Hristiyanlar ve ılımlı Müslümanlar ordunun toplu katliamlarına maruz kaldı. Phibun, bu olayların

Endonezya'yı 20 yıl geriye götürdüğünü ama bugün Endonezya yönetiminin akıllı bir şekilde hareket ederek emperyalizmin oyunlarına gelmediğini söyledi.

Konu sağlık hizmetlerine geldi. Tayland, Endonezya ve Türkiye'deki sağlık hizmetlerini bu üç devlet de destekliyordu. Üçümüz de devletçilik ve kamuculuğun önemli olduğunu konusunda bir fikir birliğine vardık. Phibun, ABD'deki oğlunun üç farklı sağlık sigortası olduğunu, aksi takdirde sağlık masraflarını karşılamam mümkün olmadığını belirtti. Ben de İngiltere'de okurken Türk arkadaşlarla dış sorunu yaşamaktan çok korktuğumuzu ve Batılı ülkelerde sağlık sisteminin çok iyi olmadığını anlattım. 16 saatlik yolculuğumuz sona ermek üzereydi. Önce Phibun ile vedalaştık. O Padang Besar'ın Tayland tarafında trenden indi. Bisikletlerini Malezya topraklarına doğru sürceklermiş. Willyco ile de Padang Besar'da vedalaştık.

KUALA LUMPUR TRENİNDE  
MUHAMMED AMCA İLE SOHBET

Padang Besar'dan Kuala Lumpur'a doğrudan giden trene aldığım biletin tarihi yanlış olduğu için Kuala Lumpur'a gitmek için önce Butterworth'e gittim. Butterworth'te bindiğim Kuala Lumpur treninde yanıma oturan kişi 68 yaşında Malezyalı Muhammed amca idi. Nereli olduğumu soran Muhammed amcaya Türkiye'den geldiğimi söyledim. Bana Türkiye'deki siyasi durumu ve Cumhurbaşkanı Erdoğan'ın ülkeyi nasıl yönettiğini sordu. Eko-

Kuala Lumpur Merkez  
İstasyonu (KL Sentral)

Butterworth Tren İstasyonu

nominin yüksek enflasyon nedeniyle iyi olmadığını, Erdoğan'ı destekleyen kesim bile ona karşı bu yüzden tepkili olduğunu ve son yerel seçimlerde bu tepkilerini sandığa yansıtmaya muhalefet partisi CHP'nin birinci olmasını sağladıklarını anlattım. Beni dikkatle dinleyen Muhammed amca, Türkiye'ye gittiğini İstanbul ve Ankara başta olmak üzere birçok yere gittiğini söyledi. Beni en çok şaşırtan amcamın Ankara'da Anıtkabir'i ziyaret etmiş olması oldu. Samimi bir dindara benziyordu. Sömürgecilik konusu açılınca İngiliz sömürgeciliğinin Malezya'ya zarar verdiğinden bahsetti. Türkiye'nin güçlü ve ve tarihi açıdan köklü bir ülke olduğunu belirtti. Ben, Türkiye'deki Batı iç ve dış politikaların Türkiye'ye bir fayda sağlamadığını, yüzümüzü tam olarak Asya'ya dönmediğimiz için Asya'da birçok fırsatı kaçırdığımızı, Türkiye'nin mevcut potansiyelini yansıtmadığını açıkladım. Malezyalı Muhammed amca ile muhabbet etmek keyifliydi. Trenden inmeden önce elimi sıkı ve vedalaştık.

ASYA'NIN ÇOK KÜLTÜRLÜ  
VE ÇOK DİNLİ HOŞGÖRÜ ÜLKESİ

Gece 11'de Kuala Lumpur'un merkez tren istasyonu Sentral'a vardım. Başkentin gelişmiş ve biraz karmaşık bir raylı taşımacılık sistemi olduğunu gördüm. Bukit Bintang'da kalacağım otele gidecektim. Monorail durağında indikten sonra rengarenk binalarla ve canlı müzik yapan kişilerin etrafını sarmış bir kalabalık ile karşılaştım. Bukit Bintang bölgesini görünce katı bir şeriat ülkesi olarak tanıttan Malezya'nın aslında hiç de öyle olmadığını gözlemledim. Elbette sadece Bukit Bintang'a bakarak Malezya'yı tanıdığımı söylemiyorum. Malezya'da Müslümanların aile ve din ile ilgili davalarına şeriat mahkemeleri bakıyor ancak Çinlilerin ve Hintlerin davaları kamu mahkemelerinde görülüyor. Malezya'nın yüzde 64'ü İslam dinine, yüzde 18'i Budizme ve yüzde 9'u Hinduizme inanıyor. Malaylar, Çinliler ve Hintler birbiriyle kavga etmeden uyum içinde yaşıyor. Müslüman olmayanlara aklom satışı yapıyor. Changkat Bukit Bintang'ta gece kulüpleri ve barlar var. Malezya kısaca hoşgörünün hakim olduğu gerçek bir Asya ülkesi. Bir zamanlar "Türkiye Malezya olur mu?" şeklinde çıkan tartışmaları hatırladım. Malezya'yı gördükten sonra bu tartışmaların ne kadar temelsiz ve sığ olduğunu, Malezya'yı hiç tanımadığımızı anladım. Meğer Malezya, yükselen Asya medeniyetinin hoşgörü felsefesini çoktan uyguluyormuş. Malezya'ya ilgili gözlemlerimi daha sonraki yazılarda anlatmaya devam edeceğim.

Kuala Lumpur'un Bukit Bintang  
İlçesinde Gece 12'de Canlı Müzik



# İÇ SAVAŞ KORKUSUYLA YAKLAŞAN ABD SEÇİMLERİ



Ali  
DEVELIOĞLU

**A**BD'de son yıllarda derinleşmeye başlayan kutuplaşma ve buna bağlı olarak iç savaş endişesi son haftalarda tüm Batı medyasını çalkalıyor. Nisan ayında vizyona giren 'İç Savaş' adlı Hollywood filmi (ABD, AB ve Türkiye'de) herkesin ağzında! Tam da seçimlere 6 ay kala vizyona girerek zamanlamasıyla dikkat çeken bu sinema filminde ABD kanlı bir iç savaş halinde.

Filmde, federal Amerikan hükümetine karşı ayaklanan eyaletler tarafından oluşturulan silahlı ittifak 'Batı Güçleri', başkent Washington'a saldırmak üzeredir. Film ağır bir deprem felaketi sonrasında andiran iç savaş görüntüleriyle ve yıldız sayısı ikiye inmiş Amerikan bayrağıyla başlıyor; yıkılmış binalar, bombalanmış yollarda sıra sıra on binlerce araba enkazı, harabe haline dönüşmüş sanayi, alışveriş merkezleri ve mağazalar, stadımlara dolmuş evsiz barsız binlerce yoksul Amerikalı, açlık yüzünden dakika başı soygunlar, salgın hastalıklar, durmadan etrafa kursun ve bomba yağdıran savaş uçakları ve helikopterler, asılı cesetler...

Adım başı yol kesen farklı cephelere mensup askerler... Asker yakaladıklarına doğum yerini soruyor, yanıtı beğenmezse vuruyor. Başkent Washington'a ulaşmak güç, kimilerine göre 'faşist' bir Amerikan başkanı iktidarda ve özellikle gazeteci katliamı yapıyor. 'Amerikalıyım' diye yanıtladığımızda asker hemen tekrar soruyor: "Ne çeşit bir Amerikalı?" Ülke 'Batı Güçleri' ve 'Merkez Güçleri' diye ikiye bölünmüş durumda, her iki tarafın da kendi ordusu var.

Bütün bu hengamenin ortasında gelişmeler, New York'tan yola çıkarak Washington'a ulaşmaya çalışan, Beyaz Saray'daki 'faşist' başkanla söyleşi yapma göreviyle tehlikeleri göze almış dört gazeteci etrafında dönüyor. Batı güçleri o sırada Washington bölgesini kuşatmış durumdadır, başkan ha düştü ha düşecek!

Fakat filmdeki bu batı ve merkez tarafları gerçekte hangi güçleri yansıtır, şu anda ABD'deki gerçek saflaşmalar göz önüne alındığında? Kimse siyasal bir söz söylemiyor film boyunca, konuşmalar siyaset dışı ya dolaylı cümleler ya da kinayeli, klişe konuşmalar. Hangi siyasal ekonomik farklılıklar nedeniyle ülkenin bölünmesine değinmekten özen-

le kaçınılmış.

Hangi tarafın Trump'ı hangi tarafın Biden'i temsil ettiği açıkça belli edilmeyen, muğlak bir tarz seçilmiş. Örneğin, Bidenci Kaliforniya eyaleti ile Trumpçı Texas ve Florida eyaletleri Washington'daki 'faşist' başkana karşı müttefik gösterilerek kafa karıştırılmaya çalışılmış.

Ancak dolaylı işaretlerle, halkı bombalama emirleri veren, gazetecileri katleden ve göçmenleri kolayca vurdurtabilen Washington'daki başkanın Trump'ı temsil ettiği izlenimi yaratılmaya çalışılmış. Aynı Trump gibi kırmızı kravat taktığı ve Trump'ın abartılı ve tipik beylik cümleleriyle konuşuyor, örneğin Trump'ın şu cümlesiyle: "bütün zamanların en büyük zaferi..."

## FILM AMERİKALININ İÇ SAVAŞ ENĐİŞESİNDEN BESLENİYOR

Filmin yapımcısı A24 adlı sözüm ona 'bağımsız' film şirketi, yazar/rejisörü ise 'The Beach' ve 'Annihilation' adlı soğuk filmlerle ün yapmış olan Alex Garland. İnsanları birbirine yabancı ve düşman gösteren, seyircide her an kötü bir şey olacakmış gibi bir ruh halini yaratan distopik Netflix kafasıyla yaptığı filmlerinden sadece sıradan birisi aşlında. Medyada en savunucularının bile kalitesinin düşüklüğünü açıkça reddemediği bu film neden olağanüstü meşhur oldu o zaman, vizyona girdiği günün daha galası sonlanmadan!

Bunun birinci nedeni Amerikan halkında 5-6 yıldır siyasal kutuplaşmanın derinleşmesi ve çoğu insanda iç savaş endişesinin artmakta oluşudur. Rejisör Garland iç savaş olasılığını mevcut kutuplaşmanın bir sonucu olarak gördüğünü ve filmi bu yüzden yaptığını söylüyor: "İç savaşın sadece bir durumun devamı olduğunu düşünüyorum. Bu durum kutuplaşma ve bu kutuplaşmayı sınırlayan güçlerin eksik olmasıdır."

The Economist ve YouGov isimli araştırma bürosunun araştırmasına göre Amerikan halkının yüzde 40'ü önümüzdeki yıllarda bir iç savaşın çıkabileceğini olası görüyor. 4 yıl önceki seçimlerin sonunda Trump ve Biden taraftarları arasında yaşanan sokak çatışmaları hafızalarda hala tazeliğini koruyor.

Hollywood yayıncısı Matthew Belloni: "Acaba Amerikalılar seçim yılı dolayısıyla zaten her gün izledikleri CNN ve Fox News felaket haberlerini bir adım daha öteye taşıyan bu filmi görmek isteyecekler mi?" diye soruyordu. Ama geçen ay anlaşıldı ki istiyorlardı! Toplam Amerikan seyircisinin yüzde 17'si birkaç hafta içinde filmi izleyiverdi! Sadece ilk birkaç gün içindeki izleyici geliri 26 milyon doları aştı!

Gün geçmiyor ki birileri bir yerlere 'Nazi cumhuriyetçiler' ya da 'Biden hapishaneye' yazmasın. Geçim derdi kaynaklı saflaşmalara, 'Proud Boys' gibi aşırı sağcı grupların eylemleri (Kenosha ve



Portland olayları) ve Black Lives Matters isimli siyahların haklarını savunan protesto hareketinin gelişmesi de ekleniyor.

Ayrıca İsrail'in Gazze katliamları vesilesiyle ABD üniversitelerinde patlak veren yeni öğrenci protesto hareketi öylesine çığ gibi ülke çapına yayılıyor ki, içeriği sadece Gazze'yle sınırlı kalmayıp 55 yıl sonra dünyada ilk defa, neredeyse o eski 68 hareketini anımsatır boyutlara ulaşmak üzere!

ABD'nin etkili TV sunucularından gazeteci yazar Barbara Walters ilkedeki durumu analiz ettiği 'İç Savaş Nasıl Başlar' isimli yeni kitabında, çeşitli faktörlere -10 ile +10 arasında puanlar veriyor, sonunda ABD'deki durumun -5 ile +5 aralığında yer aldığını ve bunun bir ülkede iç savaş çıkması için en uygun puan aralığı olduğunu ileri sürüyordu!

Ancak İç Savaş adlı bu filmin hakkında tüm Batı ülkelerinde vizyona gireceği nisan ayında bu kadar yaygara kopmasının, medyada bu kadar yaygın tartışılmasının ve muazzam bir dolaylı 'tanıtım' yapılmasının tek nedeni, konusunun halkın endişelerini yansıtmaya değilirdir! Filmin vizyona girmesi için yaklaşan seçimlere göre bir zamanlama yapıldı ve Biden-Demokratlar yandaş medya tarafından pompalandı!

Anketlerde 5 puan önde giden Trump'a karşı, neocon-neoliberal sentezinden oluşan küreselci Biden cephesi, yargı ve davalara kullanılmaktan, sanat ve kültür alanındaki olanaklardan küresel eylemlere kadar her şeyi kullanma çabasında. 5 Kasım seçimlerine kadar, Beyaz Saray'ın ister iç ister dış politikalarında olsun, hemen her şey seçimlere endekslilik olacak!

Kutuplaşma sürecindeki Amerikan halkını böyle bir film aracılığıyla Trump'ın sebep olabileceği bir olası iç savaşla tehdit ederek korkutmak ve seçmenin oyunu etkilemek, 'özgürlüğü liberal demokrasi' seçim sloganı ardında işini yürüten Biden cephesinin seçim planlarından biri olarak görünüyor.

## YAPIMCILARI VE ÇEVRESİ BİDEN TARAFTARI

Tabii ki filmin yapımcıları ve bir kısım çevre, Trump'la filmde yer alan 'faşist Amerikan başkanı' arasında her türlü bağlantıyı reddederek filmin tarafsız olduğunu savundular. Seçimlerin kaygan zeminine düşmemek ve bir kısım seyirci gelirinden olmamak için taraflı görünmemeyi seçmişlerdi. Hatta filmde de başkana karşı pratikte aslında bir Bidenci diğeri Trumpçı iki eyaleti (California ve Texas) 'Batı Güçleri' dedikleri cepheye koyarak kafa karıştırmayı da başarmışlardı.

Ama filmin yapımcılarının Biden ve Demokratlarla bağı ayan beyan ortadaydı!

tremist!

Nick Offerman: "Umarım bu filmi mümkün olduğunca fazla insan görür... toplumdaki saf dürüstlüğü aramaya ve bu filmde gördüğümüz kötü şeylere sırtımızı çevirmemize yol açar." Yani Trump yerine Biden'a oy vermeye... (CBS Sunday Morning)

## BİDEN'İN SEÇİM ARACI OLARAK YANDAŞ MEDYACA PAZARLANDI

Seçmene; filmdeki başkanı Trump arasında, filmdeki iç savaşla gerçekteki kutuplaşmadan sorumlu tuttukları Trump arasında doğrudan bağlantı kurduurma görevini ise Bidenci yandaş medya devleri üstlendi.

Kötü uyduruk bir filme izleyici rekorları kırdırtmak için Biden'e yandaş dev medya kolları sıvadı, hem de en devleri bir aydır: CNN, CBS, The New York Times, The Guardian, The Economist, Foreign Affairs, Foreign Policy, Politico, Forbes... Ve Avrupa'daki dostları: Deutsche Welle, De Volkskrant, VPRO, Al Pais, Morgen, De Standaard...

Foreign Affairs ve Foreign Policy şöyle dediler, her ikisi de şu aynı cümleyle: "Tabii ki kesinlikle, bu filmin Trump hakkında olmadığını ne kadar fazla makale yazarsa yazsın, bunların sayısı, seyirci halkı, filmin gerçekten Trump hakkında olduğunu düşünmekten alıkoymabilecek rakama ulaşmaz."

İngiltere'nin Biden yandaşı sosyal demokrat liberal Labour Partisinin medyası The Guardian ve Belçika liberallerinin Biden yandaşı De Standaard da aynı cümleleri kullanacaklardı. Trump'ın iç savaş tehlikesini arttırdığı iddialarını: "Eğer eski başkan (Trump) kasımda Beyaz Saray'ı yeniden eline geçirirse, Amerika'yı şu anda sinemalarda gösterilenden çok daha distopik (baskıcı karanlık bir toplum) bir gelecek beklemektedir."

Amerikan medyasında Biden'cı yandaş medyanın ezici bir ağırlığı var, en devleri onlar. Netanyahu'nun katliamlarına Biden'ın üzdüğünü, Trump'tan mahkeme önünde hesap sorarak adaleti sağlayacağını, Ukrayna konusunda Trump'ın vatanın çıkarlarına ihanet ve Rusya'yla işbirliği içinde olduğunu, popülist, ekstremist, faşist ve gazeteci düşmanı olduğunu yazıp çizen anlatımlar da hep onlar. Tüm Batı ülkelerinde muazzam medya ağı kurmuş durumdadır. Trump'ın geçen seçim sonrasında Capitol'a saldırdığını ve bu defa iktidara gelecek olursa iç savaş çıkartacağını iddia ediyorlar.

Şu günlerde ülkemizde de vizyonda bulunan İç Savaş filmi, onların bu iddialarına çanak tutuyor, daha da inandırıcılaştırıyor. İç Savaş filmi Biden'in seçim kampanyasında önemli bir yere sahipti ve yandaş medya tarafından pazarlandı. Ancak seçim kampanya aracı olmasının yanı sıra, İç Savaş filmi önemli bir gerçeği de ister istemez gündeme taşıyor: ABD'de giderek artan kutuplaşma, bölünmüşlük ve halkın en az yarısında olası bir iç savaş endişesinin varlığı!

6 Haziran AB seçimlerinin görece sakin geçeceği beklentisinin aksine, bu defaki Amerikan seçimlerinin şimdiye kadar görülmedik ölçüde sert geçeceği, Pentagon dış politikasının da dünyanın belli başlı yörelerinde buna ayarlı olacağı anlaşılıyor.

Washington'un da artık, uzlaşmayan Pompei, Crassus ve Sezar'ları var!



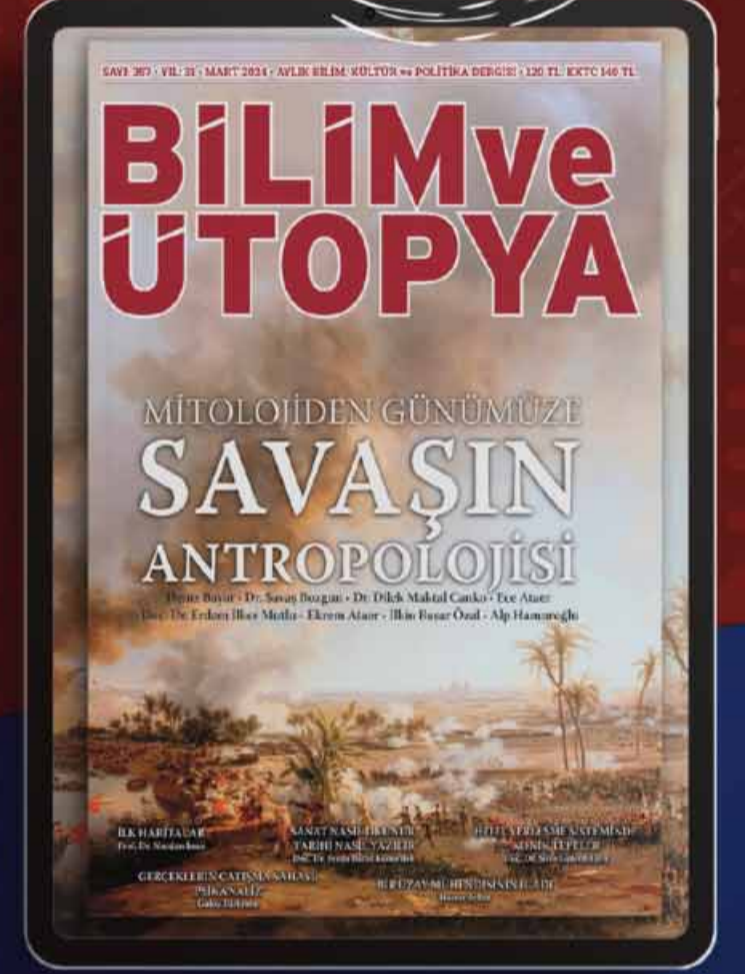






# Gerçekleri tüm Avrupa'ya duyurmak için göreve!

Aydınlık, Teori, Bilim ve Ütopya aynı pakette



Gerçek haber, derin analiz, bilim ve uygarlık birikimi  
artık bilgisayar ve telefonunuzda.

Avrupa okurlarına üç yayın organına bir arada avantajlı  
abone olma imkânı.

ABONE OLMAK İÇİN İLETİŞİM:  +49 157 382 170 67  
+49 1511 895 89 82

**Aydınlık** **TEORİ** **BİLİM VE ÜTOPYA**

# BÜYÜK BALKAN TURU

Macaristan, Bosna-Hersek,  
Hırvatistan, Arnavutluk,  
Karadağ, Kuzey Makedonya,  
Sırbistan

**8 GÜN 7 GECE**

**2-9 Haziran**

## TUR PROGRAMINA DAHİL OLAN HİZMETLER

- .Uçak biletleri
- .4\*-5\* Otellerde konaklama
- .Otobüs ile transferler
- .Kahvaltı-Akşam yemeği
- .Profesyonel Rehberlik hizmeti
- .Tur boyunca sürpriz ikramlar
- .Zorunlu seyahat sigortası

€1550  
başlayan fiyatlarla

**SON  
4  
KİŞİLİK  
YER**

Kayıt ve Bilgi için iletişim: **+49 1511 8958982**

**ULUSAL GÖNÜLLÜLERİ AVRUPA TEMSİLCİLİĞİ**

GÖNÜLLÜLER

**ULUSAL  
GÖNÜLLÜLERİ**

ÖNE ÇIKSIN

# İRAN

**16-23 Haziran**

## TUR PROGRAMINA DAHİL OLAN HİZMETLER

- .Uçak biletleri
- .4\*-5\* Otellerde konaklama
- .Otobüs ile transferler
- .Kahvaltı-Akşam yemeği
- .Profesyonel Rehberlik hizmeti
- .Tur boyunca sürpriz ikramlar
- .Zorunlu seyahat sigortası

€1850

Kayıt ve Bilgi için iletişim: **+49 1511 8958982**

**ULUSAL GÖNÜLLÜLERİ AVRUPA TEMSİLCİLİĞİ**

GÖNÜLLÜLER

**ULUSAL  
GÖNÜLLÜLERİ**

ÖNE ÇIKSIN